

**Call for papers del 1º marzo 2020 al 30 junio 2020**

**Numero Semióticas cognitivas. Nuevos paradigmas**

*Serie Intersecciones*

Fecha edición *designisonline* 2021 ; edición papel UNR Ediciones

Coordinado por María Lucia Santaella (Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo) y Luis Martínez Falero (Universidad Complutense de Madrid) y Asunción López Varela (Universidad Complutense de Madrid),

Ver condiciones de presentación de los artículos: <http://www.designisfels.net/>

**deSignis** retoma el debate iniciado con el numero *Historia de la Semiotica. Homenaje a Umberto Eco* sobre las condiciones de la significación y las intersecciones que se producen con otros campos disciplinarios y afines a la semiótica. Desde hace al menos tres décadas, los estudios de neurociencia y cognición se han venido aplicando a diferentes disciplinas como la psicología, antropología, lingüística, teoría de la literatura, filosofía, estética con un progresivo éxito en cuanto a su formulación teórica y su práctica se refiere. No obstante, estos estudios también han venido constituyendo un importante **cambio de paradigma** y un paso decisivo hacia la **transdisciplinariedad** entre las ciencias sociales y humanas y las ciencias experimentales.

Esta evolución supone un diálogo necesario entre la Semiotica, disciplina de las condiciones de la significación, y los enfoques neurocientíficos sino también con disciplinas tan diversas como la psicología evolutiva, la etología y la investigación en zoosemiótica, la comunicación entre especies, el análisis de redes neuronales, las teorías de metáfora conceptual, la neurociencia afectiva, la neuro-estética, los estudios sobre multimodalidad, transmedialidad y transformaciones interartísticas e intermediales y, más recientemente, la robo semiótica y la cognición enactiva que caracterizan el nuevo imaginario cultural.

Este monográfico **deSignis** tiene como objetivo volver a la pregunta puesta por Umberto Eco acerca de los límites de la Semiotica y de la semiosis, construir puentes entre la Semiotica, ciencia social y humana con las ciencias naturales y los campos STEM en un intento de comprender mejor la creación de significado, los procesos innovadores y creativos, y la naturaleza de la conciencia humana y animal. Frente a este desafío, las diferentes secciones abordarán el concepto de *poïesis* como una forma activa de 'consiliencia', en el sentido inaugurado por el biólogo humanista Edward O. Wilson, que abarca varios campos del conocimiento. Para ello se emplearán principios semióticos y las principales teorías planteadas por autores como Peirce, Eco, Lotman o Sebeok, y sus aplicaciones a disciplinas diversas.

El envío de los artículos debe realizarse siguiendo la plantilla de edición de **deSignis**.

El plazo máximo para el envío de capítulos completos es el 1 julio 2020. La publicación está prevista para 2021.

Los envíos deben dirigirse a: [lmartinezfalero@ucm.es](mailto:lmartinezfalero@ucm.es) y [alopezva@ucm.es](mailto:alopezva@ucm.es)