



## Call for papers

### **'Mediterráneo. Intersecciones simbólicas'**

Serie *Intersecciones*

#### Coordinación

Teresa Velázquez García-Talavera (LAPREC/MIM-UAB) [teresa.velazquez@uab.cat](mailto:teresa.velazquez@uab.cat)

Ricardo Carniel Bugs (LAPREC/MIM-UAB) [ricardo.carniel@uab.cat](mailto:ricardo.carniel@uab.cat)

Fecha límite de recepción de artículos:

31 de marzo de 2021

Ver condiciones de presentación de los artículos en <http://www.designisfels.net/>

Un número dedicado a las intersecciones simbólicas entre el Mediterráneo y América Latina se nos presenta como algo sumamente sugestivo, pues permite conocer cuáles son las huellas presentes entre culturas y tradiciones diferentes y, al mismo tiempo, las hibridaciones, mestizajes y reapropiaciones entre esas diversidades culturales. Es de interés establecer nexos entre diferentes áreas de conocimiento que tengan la Semiótica y la teoría de los símbolos y su interpretación como eje central de esta intersección o intersecciones. Para abordar este reto, un aspecto determinante será observar las migraciones de ciudadanos de diferentes pueblos del Mediterráneo, su cultura e influencia en los pueblos y culturas de América Latina.

Los ámbitos a los que responderán los contenidos del número deberán responder a las siguientes preguntas desde la teoría semiótica: ¿cómo se señalan o pueden interpretar en las manifestaciones artísticas latinoamericanas la diversidad de los pueblos y culturas mediterráneas, desde la arquitectura, las artes ornamentales, las artes visuales, la cerámica, hasta la pintura o la literatura? Desde un análisis semiótico-antropológico, ¿se pueden identificar manifestaciones de las costumbres de la cultura mediterránea en las prácticas cotidianas de los diferentes pueblos intercontinentales? Desde la sociosemiótica se puede aportar una mirada y un análisis respecto a la diversidad: ¿hay diferencia sobre la situación de la mujer a través de manifestaciones cotidianas, la diferencia de género, de identidad sexual? ¿La construcción del discurso sobre el "Otro" contiene múltiples voces? ¿Cuáles prevalecen? ¿Hay rasgos comunes o diferentes en las posiciones políticas o religiosas?, por ejemplo, en el discurso sobre los conflictos, el terrorismo, etc. Este número invita al colectivo semiótico que desee contribuir con sus aportaciones a esta propuesta y a reflexionar sobre las cuestiones planteadas.