

Asociación Argentina de Semiótica
Convocatoria a Concurso de Ensayo Breve

BASES Y CONDICIONES:

La Asociación Argentina de Semiótica (AAS) convoca a un **Concurso de Ensayo Breve** con motivo de celebrarse en la ciudad de Buenos Aires el 14° Congreso Mundial de Semiótica en setiembre de 2019.

1. TEMA CONVOCANTE:

“Trayectorias de la Semiótica en América Latina”

Breve descripción del tema:

Con motivo de la realización de 14° Congreso Mundial de Semiótica de la International Association for Semiotic Studies (IASS) y de su 11° Congreso Nacional, la Asociación Argentina de Semiótica (AAS) convoca a investigadoras/es a elaborar un ensayo breve en el que se desarrollen algunas de las múltiples trayectorias que han abierto los estudios semióticos en América Latina. Los trabajos podrán indagar en:

- la conformación de las asociaciones nacionales de los diferentes países;
- episodios que se consideran significativos y fundacionales de estos estudios en un país o en la región;
- la creación y el desenvolvimiento de espacios institucionales que favorecieron y/o favorecen la constitución y el sostenimiento de los estudios semióticos;
- biografías de autoras/es o de grupos de trabajo señeros en las líneas de investigación actuales de la Semiótica en la región;
- las condiciones de producción, recepción y circulación de textos que marcaron y/o marcan las investigaciones actuales en los estudios semióticos de un país o de la región.

2. PARTICIPANTES Y LENGUAS:

- a. Los participantes deberán pertenecer a instituciones académicas de América Latina y/o participar como expositores del 14° Congreso Mundial de Semiótica de la International Association for Semiotic Studies (IASS). Los trabajos enviados no podrán haber sido premiados en otros concursos o publicados con anterioridad.
- b. Las lenguas aceptadas para la escritura de los ensayos serán el castellano y el portugués.

3. PRESENTACIÓN:

3.1. Formato de la presentación:

Cada trabajo deberá presentarse con tres (3) copias encarpetadas de acuerdo con las siguientes pautas:

- a) *Tamaño de la hoja:* A4.
- b) *Carátula:* título del trabajo, pseudónimo.
- c) *Tipografía de la carátula:* Arial 14. Tipografía del ensayo: Arial 12. Interlineado: 1.5.
- d) *Extensión del trabajo (no incluye carátula):* máximo 30.000 caracteres con espacios. No se aceptarán trabajos que excedan esta cantidad de caracteres. Deberá agregarse un resumen de 250 palabras y tres palabras clave.
- e) *Márgenes de la hoja:* margen superior e inferior 2,5 cm., margen derecho 2.5 cm y margen izquierdo 3 cm.
- f) *En sobre aparte y cerrado se consignará:* en su cara externa, título del ensayo y seudónimo; en el interior, nombre y apellido completo del autor, fecha de nacimiento, tipo y número de documento de identidad, teléfono, correo electrónico y domicilio de residencia, ciudad, provincia, país, institución o universidad a la que pertenece.

3.2. Envío del trabajo:

- a) El trabajo contendrá en el sobre la siguiente información:

Asociación Argentina de Semiótica (AAS)
"Concurso de Ensayo Breve"-2019
Centro de Estudios Avanzados, FCS, UNC
Doctorado Semiótica
Av. Vélez Sarsfield 153
CP 5000. Córdoba
República Argentina

b) Una copia digital del trabajo deberá ser enviada, indicando solo el seudónimo elegido por la/el participante, al siguiente formulario: <https://goo.gl/forms/7esnaE4MIY4DWg4G2>

4. PLAZOS:

- a) *Apertura de la convocatoria*: 01 de febrero de 2019
- b) *Cierre de la convocatoria*: 15 de julio de 2019.

5. INSTANCIAS DE EVALUACIÓN:

El Jurado estará integrado por el siguiente grupo de académicas/os:

- Dr. Martín M. Acebal (UNTREF – UNL)
- Dra. Pampa Arán (CEA – FCS – UNC)
- Dra. Mariana di Stefano (UBA – UNA – UNSAM)
- Dra. Gabriela Simon (UNSJ)
- Dra. Alicia Vaggione (CEA – FCS – FFyH UNC)
- Dra. Cristina Voto (UBA – UNTREF – UNLAM)

6. PREMIOS Y ENTREGA DE CERTIFICADOS:

Se otorgarán un *Primer Premio* y un *Segundo Premio*, además de *Primera, Segunda y Tercera Mención*.

El Primer y Segundo Premio tendrán una primera publicación en la *Revista Sobreescrituras*, del Área de Crítica de Artes, de la Universidad Nacional de las Artes (UNA).

Además, el conjunto de los trabajos premiados será objeto de una publicación específica, autónoma, en formato electrónico, prologada por los organizadores, a la que podrá accederse desde el sitio web de la Asociación Argentina de Semiótica (AAS) y desde el Área Transdepartamental de Crítica de Artes (UNA), entre otras.

La comunicación de los nombres de las/los ganadoras/es del Concurso de Ensayo Breve y la entrega de los certificados se realizarán en el acto de apertura del del 14° Congreso Mundial de Semiótica de la International Association for Semiotic Studies (IASS) y 11° Congreso Nacional de la Asociación Argentina de Semiótica (AAS), a realizarse el día 10 de setiembre de 2019, en el Teatro Nacional Cervantes de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

7. PROPIEDAD INTELECTUAL:

El organizador de este Concurso, la Asociación Argentina de Semiótica, considerará los trabajos presentados como de autoría de los participantes que así lo manifiesten. Cualquier desacuerdo ante terceros en este sentido será resuelto por exclusiva cuenta del participante, desligando al organizador de toda responsabilidad.

8. DIFUSIÓN DE LOS TRABAJOS:

El organizador del Concurso se reserva el derecho de difundir los trabajos presentados, como así también la imagen de las/los participantes, a través de los medios que considere convenientes, salvo expresa solicitud de lo contrario por parte de la / el participante, comprometiéndose a citar los datos de sus autores.

9. ACEPTACIÓN DE LAS BASES Y CONDICIONES:

La participación en el Concurso significa la aceptación por parte del concursante de las presentes Bases y Condiciones.

Consultas:

Comité Organizador E-mail: concursoensayoas2019@gmail.com